

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Суджанский сельскохозяйственный техникум»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
ОБПОУ «ССХТ»  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ ОБПОУ «ССХТ»  
№ 206 от «31» августа 2022 г.  
И.о. директора ОБПОУ «ССХТ»

О.К. Косименко



Комплект  
контрольно-оценочных средств  
ОУП. 11 Родная литература  
специальность  
36.02.01 Ветеринария

Суджа  
2022г.

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации учебного предмета ОУП.11. Родная литература разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2010 г. № 688,) по специальности 36.02.01 Ветеринария

Разработчик:

Василенко Л.Г. - преподаватель ОБПОУ «ССХТ»

Рассмотрен и одобрен на заседании П(ЦК) общеобразовательных учебных предметов, общепрофессиональных и специальных дисциплин по специальности Информационные системы (по отраслям)

Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Председатель П(ЦК) Л. Вас. Л.Г. Василенко

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического совета

Протокол № 1 от 30.08. 2022 г.

Председатель МС Ольга О.Г. Кудинова

Заместитель директора по учебной работе Ольга О.К. Косименко

## **I. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1. Область применения комплекта оценочных средств**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебного предмета ОУП.09у. «Родная литература».

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

### **1.2. Проверяемые результаты обучения:**

| <b>Код</b> | <b>Результаты освоения<br/>(объекты оценивания)</b>   | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>   |
|------------|---|--|
| 31         | взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;                                      | Определение изобразительно-выразительные средства языка  |
| 32         | значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;   | Определять содержание изученных литературных произведений  |
| 33         | необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;   |
| 34         | восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;                           | Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;                              |
| 35         | осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.  | Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий  |
| У1         | чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;  | Чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;       |
| У2         | видеть читаемость в воображении, представлять себе образы текста;   | Оценка анализа текстов художественной литературы, устных и письменных высказываний   |
| У3         | соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;  | аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений;  |
| У4         | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;                                      | Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации. |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| У 5 | выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;  | Подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации.  |
| У 6 | вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение). | Чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений. |

### 1.3. Таблица сочетаний проверяемых знаний и умений

| Результаты освоения<br>(объекты оценивания)        | Основные показатели оценки результата  | № задания |
|--|--|-----------|
| 3-3, У- 6,   | Воспроизведение основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; Выявление авторской позиции, понимание точки зрения автора; Выразительное чтение изученных произведений с соблюдением норм литературного произношения; Формулирование своего отношения к прочитанному произведению;   | 1         |
| 3-2, 3-4, У-1, У-3, У-5,<br>3 - 1, 3 - 5, У-2, У-4 | Определять содержание изученных литературных произведений. Сопоставление основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений.<br>Воспроизведение содержания изученных литературных произведений.<br>Соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой; раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений.<br>Сопоставление литературных произведений;<br>Определение изобразительно-выразительные средства языка.<br>Воспроизведение основных теоретико-литературных понятий. Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью сведений по истории и теории литературы.<br>Определение рода и жанра произведения.<br>Написание рецензий на прочитанное произведение. | 2         |

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Задания для проведения дифференцированного зачета**

#### **Задание (теоретическое) № 1**

**Ответьте на вопросы.**

1. Особенности русской литературы.
2. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.
3. Литературные традиции и вечные темы.
4. Русское Просвещение и его национальные черты
5. Чертцы классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.
6. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.
7. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского
8. Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».
9. Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.
10. «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.
11. Отечественная война 1812 года в художественной литературе.
12. Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.
13. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.
14. Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.
15. Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».
16. Курская битва в произведениях художественной литературы. А.А. Ананьев «Память сердца».
17. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.
18. Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.
19. Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы».
20. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».
21. Литературная карта Курского края - К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.
22. Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.
23. А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».
24. М.И. Козловский «Суровая юность».
25. Любовь в творчестве С.А. Есенина
26. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

#### **Задание (практическое) № 2**

**Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

1. **Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**  
A) пять  
Б) семь  
В) четыре

**2. Вечные темы – это ....**

- A) в них заложено общезначимое содержание
- Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
- В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

**3. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе**

- A) романтизма
- Б) реализма
- В) сентиментализма

**4. Элегия – это ....**

- A) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

**5. Баллада – это**

- A) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

**6. А.Н. Радищев как основоположник в литературе**

- A) классицизма
- Б) сентиментализма
- В) футуризма

**7. «Слово о полку Игореве» - это памятник...**

- A) культуры
- Б) нравственности
- В) грамотности

**8. Черты классической комедии:**

- A) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

**9. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**

- A) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

**10. Утопия – это ...**

- A) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

**11. Антиутопия – это ...**

- A) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
- Б) рабство на богатых людей
- В) реконструирование авторского замысла.

**12. Есенин С.А. – поэт:**

- А) романист
- Б) реалист
- В) сентименталист

**13. Е.И. Носов написал повесть**

- А) «На рыбачьей тропе»
- Б) «Битва по Московой»
- В) «Школа»

**14. А.П. Гайдар – годы жизни**

- А) 1921 – 1956 гг.
- Б) 1904 - 1941 гг.
- В) 1900 – 1962 гг.

**15. Поэт и воин курской земли – это ....**

- А) Воробьев К.Д.
- Б) Маяковский В.В.
- В) Гайдар А.П.

**16. Писатель Курской земли...**

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Е.И.Носов
- В) А.А. Блок

**17. Произведение М.А. Алексеева**

- А) «Тимур и его команда»
- Б) «Убиты под Москвой»
- В) «Солдаты»

**18. Автор произведения «Суровая юность» - это....**

- А) М.И. Козловский
- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

**19. Русское Просвещение включает время...**

- А) первую половину 18 века
- Б) середина 17 века
- В) вторая половина 18 века

**20. Традиции, присущие русской литературе – это**

- А) любовь авторов к острой социальной проблематике
- Б) критика поэтов пушкинского окружения
- В) критика царской власти

**21. Автор произведения «Убиты под Москвой » - это...**

- А) А.А. Ананьев
- Б) А.П. Гайдар
- В) К.Д. Воробьев

**22. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века

В) начало 18 века – первая половина 19 века

**23. Классицизм – это ...**

А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.

- Б) Большая советская энциклопедия  
В) восприятие основных черт эпохи

**24. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:**

- А) поэт вместили в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия  
Б) много черт от реалистического стиля.  
В) имеет место проблематика творчества

**25. Автором пьесы «Бедная Лиза» является**

- А) В.Г. Белинский  
Б) Н.Г. Чернышевский  
В) Н.М. Карамзин

**26. Автором поэмы «Цыгане» является**

- А) А.С. Пушкин  
Б) М.Ю. Лермонтов  
В) Ф.И.Тютчев

## 2.2 Варианты заданий для проведения дифференцированного зачета

### Вариант №1

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Особенности русской литературы

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

**1. Автором поэмы «Цыгане» является**

- А) А.С. Пушкин  
Б) М.Ю. Лермонтов  
В) Ф.И.Тютчев

**2. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**

- А) пять  
Б) семь  
В) четыре

**3. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе**

- А) романтизма  
Б) реализма  
В) сентиментализма

### Вариант №2

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Литературные традиции и вечные темы.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

**1. Автором пьесы «Бедная Лиза» является**

- А) В.Г. Белинский

- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

**2. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:**

- А) поэт вместили в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия

Б) многое черт от реалистического стиля.

В) имеет место проблематика творчества.

**3. Элегия – это ....**

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

### **Вариант №3**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Русское Просвещение и его национальные черты.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

**1. Классицизм – это ...**

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
- Б) Большая советская энциклопедия
- В) восприятие основных черт эпохи

**2. Баллада – это**

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

**3. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

### **Вариант №4**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

**1. Автор произведения «Убиты под Москвой » - это...**

- А) А.А. Ананьев
- Б) А.П. Гайдар
- В) К.Д. Воробьев

**2. Традиции, присущие русской литературе – это**

- А) любовь авторов к острой социальной проблематике
- Б) критика поэтов пушкинского окружения
- В) критика царской власти.

**3. А.Н. Радищев как основоположник в литературе**

- А) классицизма
- Б) сентиментализма
- В) футуризма

## **Вариант №5**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор:**

**1. Русское Просвещение включает время...**

- A) первую половину 18 века
- Б) середина 17 века
- В) вторая половина 18 века

**2. «Слово о полку Игореве» - это памятник...**

- A) культуры
- Б) нравственности
- В) грамотности

**3. Черты классической комедии:**

- A) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

## **Вариант №6**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Автор произведения «Суровая юность» - это....**

- A) М.И. Козловский
- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

**2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**

- A) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

**3. Утопия – это ...**

- A) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

## **Вариант №7**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин «Цыганы».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Произведение М.А. Алексеева**

- A) «Тимур и его команда»
- Б) «Убиты под Москвой»
- В) «Солдаты»

**2. Антиутопия – это ...**

- А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа  
Б) рабство на богатых людей  
В) реконструирование авторского замысла.

**3. Есенин С.А. – поэт:**

- А) романист  
Б) реалист  
В) сентименталист

**Вариант №8**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Отражение эпохи в прозе М.Ю. Лермонтова.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Писатель Курской земли...**

- А) Л.Н. Толстой  
Б) Е.И. Носов  
В) А.А. Блок

**2. Е.И. Носов написал повесть**

- А) «На рыбачьей тропе»  
Б) «Битва по Московой»  
В) «Школа»

**3. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**

- А) патриотический подъем  
Б) интерес к окружающему миру  
В) рассказы об особенном и любопытном случае

**Вариант №9**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** «Слово о полку Игореве как художественный и исторический памятник культуры.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Поэт и воин курской земли – это ....**

- А) Воробьев К.Д.  
Б) Маяковский В.В.  
В) Гайдар А.П.

**2. А.П. Гайдар – годы жизни**

- А) 1921 – 1956 гг.  
Б) 1904 - 1941 гг.  
В) 1900 – 1962 гг.

**3. Вечные темы – это ....**

- А) в них заложено общезначимое содержание  
Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество  
В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

**Вариант №10**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Отечественная война 1812 года в художественной литературе.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

**2. Черты классической комедии:**

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

**3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является**

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

### **Вариант №11**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Любовь в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Есенин С.А. – поэт:**

- А) романист
- Б) реалист
- В) сентименталист

**2. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**

- А) пять
- Б) семь
- В) четыре

**3. Утопия – это ...**

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

### **Вариант №12**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из эмигрантского далека. А. Платонов.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Н.М. Карамзин – основоположник в русской литературе**

- А) романтизма
- Б) реализма
- В) сентиментализма

**2. Автором поэмы «Цыгане» является**

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Ф.И.Тютчев

**3. Периодизация русской литературы насчитывает несколько периодов**

- А) пять

- Б) семь
- В) четыре

### **Вариант №13**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А. Блока.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Элегия – это ....**

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека
- Б) словарь литературных терминов
- В) прием написания стихотворения

**2. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:**

- А) поэт вместили в своем творчестве практические все «вечные вопросы» человеческого бытия
- Б) много черт от реалистического стиля.
- В) имеет место проблематика творчества.

**3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является**

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

### **Вариант №14**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Баллада – это**

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

**2. Классицизм – это ...**

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
- Б) Большая советская энциклопедия
- В) восприятие основных черт эпохи

**3. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

### **Вариант №15**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Курская битва в произведениях художественной литературы. М.А. Алексеев «Солдаты».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. А.Н. Радищев как основоположник в литературе**

- А) классицизма
- Б) сентиментализма

В) футуризма

**2. Традиции, присущие русской литературе – это**

- А) любовь авторов к острой социальной проблематике
- Б) критика поэтов пушкинского окружения
- В) критика царской власти.

**3. Автор произведения «Убиты под Москвой» – это...**

- А) А.А. Ананьев
- Б) А.П. Гайдар
- В) К.Д. Воробьев

### **Вариант №16**

**Задание №1. Ответьте на вопрос** Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне - произведения советских писателей о Курской битве.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Черты классической комедии:**

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

**2. «Слово о полку Игореве» – это памятник...**

- А) культуры
- Б) нравственности
- В) грамотности

**3. Русское Просвещение включает время...**

- А) первую половину 18 века
- Б) середина 17 века
- В) вторая половина 18 века

### **Вариант №17**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Факты из жизни Героя Советского Союза Григория Казамлыка.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Утопия – это ...**

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

**2. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**

- А) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

**3. Автор произведения «Суровая юность» – это....**

- А) М.И. Козловский
- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

## **Вариант №18**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Е.И. Носов – это окоём нашего детства. Рассказ «Красное вино победы».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Есенин С.А. – поэт:**

- А) романист
- Б) реалист
- В) сентименталист

**2. Антиутопия – это ...**

- А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа
- Б) рабство на богатых людей

**Произведение М.А. Алексеева**

- А) «Тимур и его команда»
- Б) «Убиты под Москвой»
- В) «Солдаты»

## **Вариант №19**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** А.П. Гайдар – жизнь и творчество. «Тимур и его команда».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Отечественная война 1812 года в художественной литературе охватывает:**

- А) патриотический подъем
- Б) интерес к окружающему миру
- В) рассказы об особенном и любопытном случае

**2. Е.И. Носов написал повесть**

- А) «На рыбачьей тропе»
- Б) «Битва по Москве»
- В) «Школа»

**3. Писатель Курской земли...**

- А) Л.Н. Толстой
- Б) Е.И.Носов
- В) А.А. Блок

## **Вариант №20**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Литературная карта Курского края - К.Д. Воробьев. Поэт и воин курской земли.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Вечные темы – это ....**

- А) в них заложено общезначимое содержание
- Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество
- В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

**2. А.П. Гайдар – годы жизни**

- А) 1921 – 1956 гг.
- Б) 1904 - 1941 гг.

В) 1900 – 1962 гг.

**3. Поэт и воин курской земли – это ....**

- А) Воробьев К.Д.
- Б) Маяковский В.В.
- В) Гайдар А.П.

**Вариант №21**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Писатель Курской земли – К.Д. Воробьев.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Черты классической комедии:**

- А) сатирическая направленность
- Б) политическая направленность
- В) прослеживается связь с «лишними героями»

**2. Утопия – это ...**

- А) место, которого нет
- Б) изображение идеального общественного строя в прошлом или воображаемом будущем
- В) благословенная страна

**3. Автором пьесы «Бедная Лиза» является**

- А) В.Г. Белинский
- Б) Н.Г. Чернышевский
- В) Н.М. Карамзин

**Вариант №22**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** А.П. Гайдар – жизнь и творчество. Произведение «Школа».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Русское Просвещение включает время...**

- А) первую половину 18 века
- Б) середина 17 века
- В) вторая половина 18 века

**2 Автор произведения «Суровая юность» - это....**

- А) М.И. Козловский
- Б) К.Д. Воробьев
- В) А.А. Ананьев

**3. Классицизм – это ...**

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.
- Б) Большая советская энциклопедия
- В) восприятие основных черт эпохи

**Вариант №23**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** М.И. Козловский «Суровая юность».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Характерная особенность эпохи М Лермонтова заключается в том, что:**

- А) поэт вместили в своем творчестве практические все «вечные

- вопросы» человеческого бытия  
Б) много черт от реалистического стиля.  
В) имеет место проблематика творчества.

**2. «Слово о полку Игореве» - это памятник...**

- А) культуры  
Б) нравственности  
В) грамотности

**3. Антиутопия – это ...**

- А) это произведение, в котором изображается социальная и техногенная катастрофа  
Б) рабство на богатых людей

**Вариант №24**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Любовь в творчестве С.А. Есенина.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Е.И. Носов написал повесть**

- А) «На рыбачьей трофе»  
Б) «Битва по Московий»  
В) «Школа»

**2. Вечные темы – это ....**

- А) в них заложено общезначимое содержание  
Б) которые всегда и во все времена интересуют человечество  
В) темы которые раскрывают традиционные проблемы

**3. Есенин С.А. – поэт:**

- А) романист  
Б) реалист  
В) сентименталист

**Вариант №25**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. А.Н. Радищев как основоположник в литературе**

- А) классицизма  
Б) сентиментализма  
В) футуризма

**2. Классицизм – это ...**

- А) художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX в.  
Б) Большая советская энциклопедия  
В) восприятие основных черт эпохи

**3. Элегия – это ....**

- А) стихотворение, передающее личные, интимные переживания человека  
Б) словарь литературных терминов  
В) прием написания стихотворения

**Вариант №26**

**Задание №1. Ответьте на вопрос.** Особенности и художественные принципы древнерусской литературы.

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор**

**1. Зарождение романтизма в русской литературе**

- А) конец 17 века
- Б) конец 18 века
- В) начало 18 века – первая половина 19 века

**2. Поэт и воин курской земли – это ....**

- А) Воробьев К.Д.
- Б) Маяковский В.В.
- В) Гайдар А.П.

**3. Баллада – это**

- А) литературное произведение, написанное в виде стихов или прозы
- Б) направление в литературе в XX веке
- В) легендарное произведение

### 2.3. Пакет экзаменатора

#### ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

**Задание № 1 Ответьте на поставленный вопрос.**

| <b>Результаты освоения<br/>(объекты оценки)</b> | <b>Основные<br/>показатели<br/>оценки результата</b>  | <b>Критерии оценки<br/>результата</b>   | <b>Оценка</b> |
|---|---|---|---------------|
| 3-3   | необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; | Оценка «5» выставляется за правильно определяемые понятия и категории, свободное ориентирование в теоретическом материале.<br>Оценка «4» выставляется за правильный но недостаточно полный, или с допущением одной, двух ошибок ответ. Оценка «3» |               |
| У-6   | вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение).                     | выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента Оценка«2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине                              |               |
| У-5   | выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы  | Оценка «2»  |               |

|      |  |  |  |
|------|--|--|--|
|      | литературного произношения;  | выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине |  |
| У- 4 | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идеальное своеобразие и художественную форму; |  |  |

**Задание № 2. Ответьте на вопросы теста, объясните свой выбор.**

| Результаты освоения<br>(объекты оценки) | Основные<br>показатели<br>оценки результата | Критерии оценки<br>результата | Оценка |
|---|---|-------------------------------|--------|
|---|---|-------------------------------|--------|

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 3-2 | значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;   | Оценка «5» выставляется за грамматически правильно определяемые ошибки, исправление их, построение словосочетания и предложения<br>Оценка «4» выставляется за правильное, но недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания.<br>Оценка «3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента |  |
| 3-4 | восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | Оценка «4» выставляется за правильное, но недостаточно полное, или с допущением одной ошибки выполнение практического задания.<br>Оценка «3» выставляется за нелогичный, необоснованный ответ при наличии ошибок и некоторых пробелов в знаниях студента  |  |
| У-1 | чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;                              | Оценка «2» выставляется в случае отсутствия необходимых теоретических и практических знаний по дисциплине   |  |
| У-3 | соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;                      |   |  |
| У-5 | выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.  |   |  |

## 2.4. Оценочный лист

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ</b><br/><b>ОУП.09у «Родная литература»</b></p> |  |
| ФИО _____  |  |
| Обучающийся студент на I курсе по специальности СПО  |  |
| 36.02.01 Ветеринария   |  |

### ЗАДАНИЕ №1

| Результаты освоения    | Основные показатели оценки результата   | Оценка |
|------------------------|---|--------|
| 3 - 3                  | необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |        |
| У - 6                  | вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в рамках форматах ( реферат, доклад, сообщение).                     |        |
| У-5                    | выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;  |        |
| У-4                    | анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения его идейное своеобразие и художественную форму;                                      |        |
| <b>Итоговая оценка</b> |   |        |

### ЗАДАНИЕ №2

| Результаты освоения | Основные показатели оценки результата   | Оценка |
|---------------------|---|--------|
| 3-2                 | значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;   |        |
| 3 - 4               | восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |        |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| У- 1                   | чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;         |  |
| У-3                    | соединить образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; |  |
| У-5                    | выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;                     |  |
| <b>Итоговая оценка</b> |  |  |

**Учебный предмет освоен с оценкой** \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись экзаменатора \_\_\_\_\_